



Del yo al nosotros

Un proyecto de
Chiara Digrandi

Objetivo

El proyecto “del yo al nosotros” pretende abordar, a través de procesos creativos, los temas del duelo, las pérdidas y la muerte para poder integrar estas experiencias en nuestras vidas y aproximarse a ellas de manera colectiva compartiendo vivencias comunes. El proyecto prevé dar una forma artística, por medio de la creación de un video colectivo o libro colectivo, al legado de seres queridos que han fallecido para hacerle un homenaje, dar valor a lo vivido y permitir la expresión de las emociones de los y las participantes. Se trabajará tanto a partir de experiencias personales, como de una reflexión colectiva sobre los temas del proyecto.

Metodología

Se utilizarán herramientas propias del arteterapia, del video y cine participativo, se trabajará con historias de vida. Se creará un espacio para el intercambio, para la comunicación, para compartir con otras personas sentimientos comunes, pero también un espacio para la intimidad, para la creación de un diálogo con sí mismos/as, para la exploración de nuevos códigos, para re-significar experiencias, generar otras narrativas y para abrirse a procesos de transformación.

Beneficiarios/as

Un grupo de máximo 10 personas con y sin discapacidad intelectual y que estén motivadas a participar en el proyecto. Se requiere que los y las participantes sepan manejar el móvil y/o una cámara sencilla para poder sacar fotos y videos, y que tengan un nivel básico de habla.

Características del proyecto

El proyecto se desarrollará exclusivamente en modalidad on-line a través de uso de una plataforma (pendiente por definir) que permitirá a los y las participantes tener su propia carpeta donde poder subir fotos y videos y generar conversaciones de grupo. Las sesiones de grupo e individuales se harán a través de la plataforma “zoom”. Para realizar algunas de las de grupo, se pedirá a las entidades que participarán al proyecto de proporcionar a los y las participantes materiales artísticos como cartulinas, temperas, pinceles, pegamento de barra, rotuladores, lápices, tijeras, revistas, etc.

Fases

- Difusión del proyecto para buscar personas interesadas y creación del grupo.
- Sesiones de grupo: trabajo y reflexión sobre vivencias compartidas acerca de los temas del proyecto, a través de dinámicas participativas y de arteterapia.
- Sesiones individuales (paralelas a las sesiones de grupo): entrevistas audios; búsqueda de imágenes del álbum familiar y otros materiales de archivo; creación de fotografías.
- Recopilación de todo el material y creación de los proyectos artísticos individuales en formato video.
- Previa autorización de las imágenes, exposición de los resultados del taller que serán resumidos en un vídeo colectivo.

Tiempos

El proyecto tiene una duración de 2 meses en los que se llevaran a cabo tanto las sesiones grupales, como las individuales. Al finalizar las sesiones, se realizará una presentación abierta a familiares, profesionales, etc. donde se presentarán los proyectos de los y las participantes.

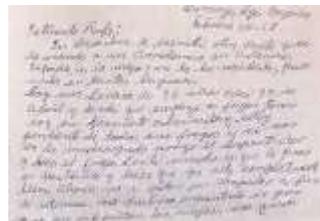
Las sesiones de grupo tendrán una duración de 2 horas, una vez a la semana, por un total de 8 sesiones. Cuatro de las sesiones de grupo contarán con la participación de Gonzalo Plaza Bedmar, psicólogo, y Paula Herrerin García, enfermera, los dos especializados en duelo, final de vida y cuidados paliativos.

Las sesiones individuales tendrán una duración de 45 minutos y serán dos para cada participante a lo largo de todo el proyecto, por un total de 20 sesiones.

El proyecto empezará la semana del 26 de octubre y finalizará la del 14 de diciembre 2020.

Difusión

Previa autorización de las imágenes, los proyectos artísticos realizados se podrán exponer permanentemente en la página de la Federación.



Contacto:

E-mail: chiaradigrandi@yahoo.it

Teléfono: 628910622

FACILITADORA**Chiara Digrandi**

Psicóloga, arteterapeuta. En Italia, Perú, España y Colombia ha coordinado y desarrollado varios proyectos de arteterapia, fotografía terapéutica y cine participativo en ámbitos clínicos y sociales dirigidos a mujeres y adolescentes en contextos penitenciarios, niños y niñas de casas de acogida y de barrios marginales, personas mayores, personas con discapacidad intelectual, personas con enfermedades mentales y mujeres víctimas de violencia.

Doctoranda en Educación UCM. Ha participado en diferentes proyectos de investigación en colaboración con la Universidad Complutense de Madrid, como parte del Grupo de Investigación "Aplicaciones del Arte en la Integración Social: Arte, Terapia y Educación Artística para la Inclusión".

Desde el 2012 vive en Madrid, trabajando principalmente entre España e Italia en varios proyectos dirigidos a varios colectivos en riesgo de exclusión social y como formadora, en colaboración con asociaciones, cooperativas e instituciones tanto públicas como privadas.

En el 2019 ha sido becaria de la Beca de investigación como arteterapeuta. Ideación e implementación de talleres y otras actividades en el CMSc (Centro Municipal de Salud Comunitaria) del barrio de Carabanchel dentro del proyecto de Madrid Salud "Salud comunitaria al final de la vida. Comunidades compasivas", donde se aborda el final de la vida y el duelo desde una perspectiva tanto individual, grupal y comunitaria.